



Prosegue senza sosta il tour del musical “Fame –Saranno Famosi” che da diversi anni è in cartellone nei principali teatri di tutta Italia con grande successo di critica e di pubblico.

Per la stagione estiva lo spettacolo prodotto da LORENZO VITALI ENTERTAINMENT di Lorenzo Vitali, regia e direzione artistica di Marco Daverio, coreografie di Valeriano Longoni, scene di Raffaele D’Alesio e luci di Danilo La Rosa.

Il musical Fame è l’adattamento teatrale del film “Saranno Famosi” diretto da Alan Parker e dell’omonima serie di telefilm. Ha debuttato nel 1988 e da allora gira in diverse edizioni in tutto il mondo (a Londra è ancora in cartellone dopo 10 anni di tutto esaurito).

Come nel film il fulcro della vicenda è sempre la Performing Arts School di New York che con il suo metodo d’insegnamento e lo stile di vita resta l’unica vera protagonista di tutta la trilogia Fame - Saranno Famosi (film – telefilm – musical). Sul palco si alterneranno le storie dei giovani studenti con la loro voglia di successo e le vicende personali in bilico tra la crescita artistica e i problemi adolescenziali.

Rispettando lo spirito originale di Fame, la cui forza sta tutta nei suoi giovani interpreti, anche per il cast italiano sono stati scelti artisti non ancora famosi, alcuni con qualche esperienza alle spalle, la maggior parte al loro debutto. Questa scelta si è rivelata molto importate facendo di Fame il musical un vero trampolino per il successo. Molti dei protagonisti delle precedenti stagioni si sono brillantemente inseriti nel mondo dello spettacolo e sono oggi dei validi professionisti. Tra molti vogliamo ricordare Danilo Brugia, al suo debutto teatrale nella prima stagione con il ruolo di Nick, oggi protagonista della Fiction Centovetrine in onda sulle reti Mediaset.

La creazione del musical porta la firma di David De Silva (co-produttore insieme ad Alan Parker del film) che ha voluto una versione teatrale dopo il successo degli episodi televisivi. Il copione è stato scritto da José Fernandez che ha mantenuto la linea narrativa originale voluta da Alan Parker: una serie di brevi flash sulla vita degli studenti nella scuola nell’arco di 4 anni, dal giorno delle audizioni sino a quello del diploma. Le canzoni sono state scritte da Steve Margoshes con le parole di Jacques Levi, tranne il tema principale “Fame, I’m gonna live forever...” che è quello ormai famosissimo come colonna sonora del film e sigla dei telefilm.

Fame gode di una grande popolarità perché racconta il metodo per la formazione allo spettacolo nella società americana, quel metodo che partendo da Stanislavsky ha influenzato Strasbeerg e l’Actor Studio: per diventare professionisti dello spettacolo occorre uno studio metodico che richiede fatica, amore per l’arte e anni di sacrifici per arrivare al successo.

L’esatto opposto di quello che in Italia insegnano alcuni programmi televisivi tra i più visti dagli adolescenti. In una società come la nostra che attraverso i media comunica ai giovani l’illusione di facile fama e successo senza studio e sacrifici, la storia di Fame- Saranno Famosi si rivela ancora attuale, occasione di riflessione, rendendo al teatro quella funzione pedagogica e sociale a cui non dovrebbe mai rinunciare.

LORENZO VITALI entertainment

[INFO@LVENT.IT](mailto:INFO@LVENT.IT)

Tel. 0382/524397

Fax 0382/524661

[www.sarannofamosimusical.it](http://www.sarannofamosimusical.it)

[www.profondorossomusical.it](http://www.profondorossomusical.it)